

GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS PARA LA DEFENSA DEL TRABAJO FIN DE GRADO

Curso 2014-2015
Escuela de Ingenierías Marina,
Náutica y Radioelectrónica
Universidad de Cádiz

Guía de buenas prácticas



- Guía para uso de los estudiantes de los títulos de Grado que se imparten en la Escuela.
- Guía para elaboración del TFG.
- Guía para acto de defensa del Trabajo Fin de Grado.
- No constituye objeto de esta guía el documento escrito (TFG).

Qué es el Trabajo Fin de Grado



- Es la asignatura del módulo que concluye el Plan de Estudios del título oficial de Grado.
- Es una asignatura obligatoria de 12 créditos.
- Es una asignatura excluida del procedimiento de evaluación por compensación [art. 2.e) Reglamento de evaluación por compensación en la Universidad de Cádiz].
- Es un trabajo individual relacionado con los conocimientos, capacidades y competencias adquiridos.
- Para su defensa se requiere tener aprobados todos los créditos del título y efectuadas las prácticas externas.

Guía para elaboración del Trabajo Fin de Grado

- Escrito en formato DIN-A4, con márgenes de 3 cm a cada lado; tamaño y tipo de letra legible (por ejemplo Calibri 11, Times New Roman 11, etc.) con espaciado de 1,5 líneas.
- Extensión máxima de 50 páginas.
(carácter orientativo)
- Numeración de apartados:
 - 1. Capítulo
 - 1.1. Epígrafe
 - 1.1.1. Sub-epígrafe
 - 1.1.2. Sub-epígrafe
 - 1.2. Epígrafe
 - 2. Capítulo
 - 2.1. Epígrafe
 - 2.1.1. etc.



Escuela de Ingenierías Marina,
Náutica y Radioelectrónica

Guía para elaboración del Trabajo Fin de Grado

- Portada-Presentación se incluirá:
 - Logotipo de la UCA
 - Nombre de la Escuela de Ingenierías Marina, Náutica y Radioelectrónica
 - Título de Grado que se está cursando
 - Curso académico
 - Título del Trabajo Fin de Grado
 - Nombre del autor/a
 - Nombre del tutor/a

- Contenido del TFG:
 - Índice
 - Resumen
 - Introducción
 - Metodología
 - Contenido
 - Conclusiones
 - Bibliografía
 - Apéndices, anexos, etc.



Guía para defensa del Trabajo Fin de Grado



- Cómo preparar la presentación. Hay que hablar en público.
- Preparar la intervención (defensa).
- Preparación de la puesta en escena.
- Presentación del power point o similar.
- Puesta en escena.
- Defensa.

Cómo preparar la presentación. Hay que hablar en público

- Necesita un poco de esfuerzo y una cierta preparación, se tengan o no habilidades para la comunicación personal.
- Requiere un desarrollo original propio y una metodología adecuada a la audiencia.
- No se puede transmitir todo el conocimiento adquirido.
- No se puede transmitir todo el contenido del TFG.
- Tiene que dirigir el interés de la Comisión Evaluadora y de la audiencia hacia el orden de ideas del trabajo.
- Orden de ideas debe presentar una estructura ordenada y simple: Planteamiento, desarrollo y desenlace.
- Siempre con un argumento de partida.
- Se trata de un discurso expositivo, no tiene que convencer a nadie, solo transmitir unos conocimientos objetivos de modo imparcial.
- Tiene que servir para demostrar a la audiencia lo que has aprendido sobre la materia.



Aspectos formales de la intervención. Preparación de la puesta en escena

* PREPARACION DEL DISCURSO

- Ensayá antes de la presentación (con o sin compañía).
- Controla siempre el tiempo para ajustar la duración de tu exposición.
- Usa lenguaje directo, sencillo y claro.
- No uses palabras complicadas, siglas o frases demasiado largas.
- No trates de impresionar con terminología innecesaria
- Si usas términos en inglés utiliza la pronunciación correcta.

Aspectos previos a tener en cuenta.

A dark rectangular box with the text 'ENTRE BASTIDORES' in white, serif, all-caps font.

- Cuidar la puesta en escena, el modo de vestir.
- Llevar la presentación en varios archivos para evitar problemas.
- Llevar impresa la presentación del TFG.
- Llevar escrita una versión del TFG.
- Acudir con instrumentos (papel, ordenador, etc.) para tomar nota de las observaciones que pueda formular la Comisión Evaluadora.
- Puede ser de utilidad acudir con una botella de agua.

Aspectos de la presentación del Power Point o Similar



- Conveniente evitar presentaciones complejas y extensas. Un número de transparencias equilibrado (12-15).
- No cargar de texto las transparencias.
- No reproducir el texto escrito del TFG en las transparencias, sino describir los elementos esenciales del trabajo.
- En el encabezado o pie de las transparencias es conveniente que figure algún elemento institucional de la UCA.

Aspectos formales de la intervención. Puesta en escena

- No iniciar la exposición hasta que se conceda la palabra por el/a Presidente/a Comisión.
- Saludo inicial y mirando al auditorio.
- Presentarse (buenos días..., me llamo... el título del trabajo es...).
- Siempre utilizar tratamiento de Usted. Nunca tutear.
- Hablar despacio, con precisión y tranquilidad. Hacer pausas.
- Cuidar las posturas corporales. Si estás de pie para expresarte no saltar, no meter las manos en los bolsillos, ni muestres tu espalda.
- Tendrá una duración máxima de 30 minutos (defensa/contestación observaciones Tribunal).
- Anunciar la finalización de la intervención y agradecer a la Comisión la atención prestada.
- Ponerse a su disposición para que realicen las observaciones que consideren.



Aspectos de contenido de la intervención



- Justificar el tema del TFG, porqué es adecuado al Grado
- Indicar los objetivos que se persiguen en el TFG.
- Explicar de forma breve la metodología utilizada.
- Centrar la intervención en los aspectos de mayor interés y relevancia.
- Exponer de forma breve las conclusiones del TFG.
- Tomar nota de las observaciones formuladas por la Comisión.
- Contestar a todas y cada una de las observaciones formuladas por la Comisión.